

OLÁ GAROTADA,

Hoje damos continuidade à série de reportagens sobre a história das grandes civilizações humanas. Na semana passada fizemos uma pequena introdução à Civilização Maia e hoje a conheceremos bem melhor.

Boa leitura a todos e boa viagem pelo mundo do conhecimento!



www.bjd.com.br

564

É muito mais DIVERSÃO

Textos: Paulo Eduardo de Oliveira / Diagramação: Leandro Pimentel Furquim

Civilização Maia: uma das mais fascinantes de toda a humanidade - Parte II



Muitos não sabem, mas até hoje no México, Honduras, Guatemala e Belize vivem os descendentes dos maias, que falam a mesma língua que seus antepassados há milhares de anos. São cerca de 2 milhões de pessoas que possuem sangue maia. Por isso sabemos tanto sobre essa fantástica civilização que nos trouxe uma arquitetura rica em templos e pirâmides construídas com técnicas até hoje não muito bem conhecidas.

MESOAMERICA

Os antigos maias viviam numa região chamada Mesoamerica, que se estende do sul do México e que engloba também os países de Honduras, Guatemala e Belize, na América Central. Esta grande região possui vulcões em sua parte norte e terras baixas dentro da Península de Yucatán. O início dessa civilização aconteceu por volta do ano 2000 antes de Cristo e como grande civilização seu término se deu por volta do ano 900 depois de Cristo.



AGRICULTURA

Os antigos maias eram excelentes agricultores. Entre seus produtos estavam principalmente o milho, abobrinhas, feijões, pimentas, mandioca, cacau e algodão. Nas florestas eles colhiam abacates, frutas-do-conde. Eles fabricavam redes, cordas e outros produtos com fibras da planta de sisal.



O cacau era uma fruta de grande importância para os maias

BRINCADEIRAS

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL 2010

Livro de Nicolau Maquiavel	Capital do Império Romano do Oriente	As vitaminas como a E e C	A Terra das Verdades Mares (sigla)	Altas patentes da hierarquia militar (O ar frio, em relação ao quente)
Letra grega	Abastadas			
Pede obstinadamente				
				Grupo guerrilheiro basco (sigla)
Expressão latina de citação		Assado típico da ceia natalina	Esse, em espanhol	
A reprodução sem fusão de gametas (Bot.)	Encaminhar a um lugar (p. ext.)		Destino; caminho	
(?) Hickmann, modelo brasileira		Filtro sanguíneo	Escritor de "O Corvo"	Critério de preconceito dos nazistas
	Recato; vergonha			Anfibio anuro comum em lagoas
Amago; íntimo	Emissora de cliques			
Procedimento hospitalar de tratamento		Registro (abrev.)	Arco, em francês	R
			Deus egípcio	Ã
		Vulcão europeu		A temperatura entre os trópicos
Código de sites estatais brasileiros	Profeta hebreu	Cabo para micros		Leda Nagle, comanda o "Sem Censura" (TV)
Energia essencial à fotosíntese			Claúdio Tovar, bailarino brasileiro	Faixa de rádios
			Sérgio Brito, ator	
Antiga linguagem de programação (inform.)			Barco de recreio	
Pia (?), louça para cerimônia religiosa				

ARTE E ESCRITA

Através de sua arte e escrita os maias registraram documentos das famílias reais que regeram esse grande povo. A escrita era feita em pedras, madeira, cerâmica e até num tipo de papel retirado de troncos de uma espécie de figueira.

O alfabeto maia era parecido com o egípcio, onde símbolos representavam sons e ideias

CALENÁRIO

Os Maias acreditavam que o mundo foi criado e destruído três vezes e que a última criação aconteceu no dia 13 de agosto do ano 3.114 antes de Cristo. O ano maia tinha 360 dias e cada mês tinha 20 dias. Alguns estudiosos do calendário maia acreditam que no dia 23 de dezembro de 2012 o mundo deixaria de existir para os maias. Contudo isto é um erro, pois os próprios maias prevêm eventos que acontecerão até o dia 15 e 23 de outubro do ano 4772.



O calendário maia era muito parecido com o nosso, pois o ano maia tinha 360 dias e cada mês tinha 20 dias

ARTE

Assim como no Antigo Egito, a arte maia servia para ajudar os mortos a encontrar a vida após a morte. Por isso as tumbas maias estão cheias de uma das mais belas formas de arte humana, mas somente os reis e pessoas ligadas aos nobres tinham recursos para ter suas tumbas decoradas. A arte maia também mostrava reis e outros regentes importantes em estátuas, placas. Anéis, colares, amuletos eram também esculpidos em rochas coloridas como o jade

Templo maia mostra a sofisticação da arte e da arquitetura desse povo milenar

CONTINUAMOS NA PRÓXIMA SEMANA!

COMO PENSAR com rapidez

50 JOGOS PARA EXERCITAR O PENSAMENTO RÁPIDO

Solução

T	V	S	I	L	V	R	
E	L	V	I	O	S	V	R
N	T	R	S	Z	U	T	R
O	V	N	E	9	V	J	
R	V	N	I	E	A	O	R
O	V	V	N	H	E	I	N
C	H	V	I	O	W	I	
E	H	O	O	U	D	I	
T	O	W	I	H	V	N	V
V	O	V	X	E	S	S	V
R	V	I	R	O	P	V	I
E	S	E	I	O	I	S	
N	E	E	T	S	I	S	N
E	P	I	C	N	I	R	P
O							